T V O R

TESTE VUOTE OSSA ROTTE

TESTE VUOTE

OSSA ROTTE

Supplemento a Stampa Alternativa
periodico quindicinale
Reg. Trib. Roma 14276
Dir. Resp. Marcello Baraghini
Supplemento al N° 13

TESTE VUOTE OSSA ROTTE

TESTE VUOTE- Per come ci giudicano gli altri: ovvero ragazzi sbandati vuoti, comunque gente incapace de avere proprie idee, suggestionati da un modo di vestire ereditato da una MODA, dato che ogni cosa che fanno i giovani di diverso in Italia viene definita fottutamente con questa SCHIFOSA PAROLA.

OSSA ROTTE- Per molteplici aspetti: perchè se non te le rompe la polizia, quando per farlo si attacca a stupidi pretesti, o i RISSOSI IRASCIBILI ODIOSISSIMI BRACCI-DI-FERRO, ovvero i tamarri, forti solo perchè tanti, bulli di provincia che vogliono dimostrare la loro superiorità muscolare con chi è inferiore (di numero soprattutto), se cio? le ossa non le rompiamo in scontri e risse, che per altro cerchiamo di evitare, ce le rompiano rovinandoci sotto i palchi.

Questa fanzine è dedicata a tutti i disperati che si scatenano come dannati sotto ai palchi, ai pogatori e pogatrici (spesso solitari) e a tutti quelli che non temono di rovinarsi i vestiti, di perdere il loro inutile trucco o di ammosciarsi capelli e creste, che si rovinano per sfogare la loro rabbia che sudano e urlano assieme, uniti non solo perchè schiacciati uno sopra l'altro.
T.V.O.R. é per loro e per chi inavvertitamente colpito nella mischia invece di incazzarsi ci si ributta dentro incurante,è per i gruppi che quando compongono la musica pensano prima all'impatto trascinante che deve avere sul pubblico e poi alla raffinatezza musicale e che si rovinano oltre che sotto anche sopra ai palchi. A loro i più veri e indispensabili è dedicata questa fanzine.

un grosso 'ffannculo a tutti i fottuti POSEURS!

QUANDO IL SISTEMA TI CHIUDE OGNI SPAZIO NON RIMANE CHE LA MUSICA PER ESPRIMERE LA TUA RABBIA E LA TUA DISPERAZIONE!

DAL VOLANTINO DEI WRETCHED

TUTTE LE FOTO CHE APPAIONO SU T.V.O.R. SONO STATE VILMENTE E SCHIFOSAMENTE RUBATE NEL PIÙ ABBIETTO DEI MODI AD ALTRI GIORNALI (LOGICAMENTE NON ITALIANI CHE LORO SE LE SOGNANO!) LIBRI, FANZINES ECC. CON IL VALIDO AIUTO DI NUMEROSI LOSCHI INDIVIDUI AI QUALI VA IL NOSTRO PIÚ SENTITO RINGRAZIAMENTO!

T.V.O.R. parla solo di punk anche perchè gli altri giornali da migliaia di copie lo ignorano o ne dedicano pochissimo spazio. Dei gruppi stranieri mettiamo più foto belle possibili(le foto appaiono raramente anche sui giornali italiani che parlano dei gruppi punk) testi e basta. Crediamo infatti che giudizi e recensioni, utili quando si parla di gruppi italiani sconosciuti anche in terra d'origine, non lo siano invece per gruppi inglesi e americani, specialmente quelli ormai già conosciuti e riguardo ai quali inoltre è già stato scritto. Quindi parleremo niente o pochissimo della musica di questi gruppi, mentre nel caso dei più sconosciuti stranieri metteremo qualcosa sull'argomento. Ormai i gusti si definiscono anche rispetto ai diversi tipi di punk dati i differenti modi di suonarlo che ne costituiscono l'evoluzione. Siamo convinti che le recensioni tendono a diventare soggettive e quindi inutili a causa dei gusti individuali differenti.

FOTO IN COPERTINA RUBATA DALL'EP. DEI COURT MARTIAL "GOTTA GET OUT"

Per ora abbiamo poco materiale di gruppi punk italiani e parliamo di più di quelli stanieri ma in futuro se ci aiutate dedicheremo molto più spazio ai nostri gruppi. tutti i gruppi punk che lo vogliono ci spediscano loro materiale: volantini,testi,la loro storia, formazioni,foto (indispensabili per la nostra fanzine in quanto vogliamo pubblicare assolutamente più foto possibili anche dei gruppi italiani ,per dare anche a loro la stessa importanza di quelli esteri) descrizione (obbiettiva mi raccomando!) della loro musica o ancora meglio loro nastri o vinili(?) simboli inventati da loro :insomma spediteci tutto quello che volete o potete che poi lo metteremo sicuramente sulla fanzine.

l'indirizzo a cui spedire tutto è:

T.V.O.R.
STIV ROTTAME VALLI
via ZEZIO 28 - 22100 C O M O

DISORDER

i problemi per i DISORDER sembrano non finire mai: il loro ultimo bassista Chaos ,ex bassista dei CHAOS U.K., e terzo bassista nella storia del gruppo,se nè andato, inoltre continuano i casini con la polizia ai loro concerti; loro stessi, rispondendo a chi gli ha scritto si definiscono una band in imminente scioglimento!! Speriamo che questo non si verifichi assolutamente, poichè i DISORDER sono indispensabili per il punk e troppo "grandi"per finire così presto e miseramente !!

DEAN

NEV

STEVE

NIEL

DISORDINE

DISORDER

DEVI ESSERE QUALCUNO

Protezione della polizia, devi combatterla
inganno dei teppisti, vai e unisciti
classe lavorativa, cazzi loro
lavoratori, cazzi loro

crimini della gente, non cagarli
ordini d'emergenza, prendili
sii te stesso e diglielo, cazzo
sii te stesso e diglielo, cazzo

ROKNAT

PIU' UNA LOTTA

Vieni ai concerti
e avrai la lotta
è ottimo
prima che tu faccia a tempo
anarchia vuol dire questo
fare quel cazzo che vuoi
se vuoi combattere
allora vai e lotta

devono essere ancora più
che delle lotte

ai gruppi non piace pestarsi
ci dicono di smetterla
noi paghiamo coi nostri soldi
gli organizzatori chiamano i
poliziotti

tutto ciò non è intelligente
non penso che sia giusto
divertirsi da soli
noi vogliamo lottare sempre
alla fine della notte
come se fosse ancora l'inizio
ci dicono di non farlo
siamo tenuti nel buio

questo paese è violento
da cima a fondo
ognuno di loro dovrà saperlo
dovremmo veramente fermarci

LE FOTO SI RIFERISCONO ALLA 2a FORMAZIONE: DEAN CURTIS VOCE - NEV ALLEN CHITARRA - NIEL WORTHIN BATTERIA - E STEVE ROBINSON BASSO POI SOSTITUITO DA CHAOS

BEER

Yow!

i DISORDER SONO GRANDI!

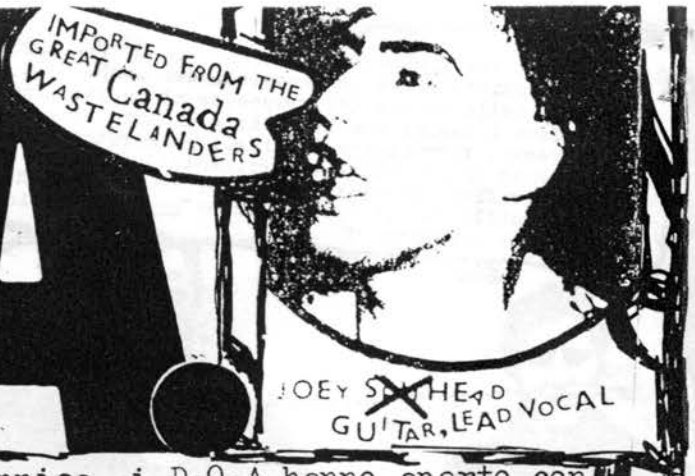
VITA GIORNALIERA

Vita giornaliera
vita giornaliera
non voglio una vita giornaliera
pazza scoppiata vita giornaliera
vita giornaliera, è pallosa
vita giornaliera, è merdosa
vita giornaliera, la odio
vita giornaliera, questo no!
pallosa vita giornaliera di merda
ne sono fottutamente stufo
questa vita giornaliera è veramente
pessima
ti sta inculando
vita giornaliera
vita giornaliera
pallosa vita giornaliera di merda
mi sta portando al muro
mi sta inculando questa vita giornaliera
è proprio un fottuto buco

DISORDER IL NUOVO INDIRIZZO E':
DISORDER RECORDS 3 SUMMER HOUSE
TICKENHAM AVON BS216SN

Distortion To Deafness

D.O.A.



Provenienti da Vancouver, Columbia Britannica, i D.O.A hanno aperto con la forza numerose porte che una volta erano chiuse, senza diminuire i lo assalti socialmente impegnati riguardo al modo in cui sono le cose. D.O.A e la scena hardcore di Vancouver si originarono principalmente da un piccolo gruppo emarginati della working class della periferia di Burnaby

Si formano the SKULLS (i Teschi) e il VICTORIAN PARK nel 1977.
Nel 1978 nascono i D.O.A dalle ceneri degli Skulls e così fecero i Subhum ans. Joej Shithead(Joej testa di merda) voce e chitarra

e il bassista RANDY Rampage(Randy furia) si uniscono con un batterista di 14 anni: Chuck Biscuits (Chuck biscotti) che era stato cacciato da scuola perchè portava una maglietta "dèstroy". Il chitarrista Dave Gregg fu aggiunto nel 1980. Si crearono la fama quando Joej Shithead pisciò sul pubblico durante un concerto al Maburhay Garden; in tuttoil canada, loro terra natia così come negli States i D.O.A hanno organizzato il loro tour contribuendo alla formazione di tutta una rete di amici e di numerose bands impegnate in un radicale e provocatorio genere musicale.

camorra' s not dead

D.O.A. T YA ARE?

World War Three

THE PRISONER

Muri dell' appartamento, le stanze sono piccole
edifici del governo ,posti anche più piccoli
queste minuscole scatole non vogliono farmi uscire
queste minuscole scatole sono distanti

è una confusione che stordisce
televisione città sogno
i tuoi occhi da robot luccicano
nel mio sogno futuro
non è per destino o per caso
è il denaro in banca
brucia la legna e ammassa il mattone
buttali nel fuoco ,spine insanguinate

è una confusione che stordisce
e io sono il prigioniero
il prigioniero
il prigioniero

All four D.O.A. records: "Disco Sucks/Royal Police/Woke-up Screamin'/ - Nazi Training Camp"EP; "The Prisoner/13"; "Triumph of the Ignoroids"EP & "World War 3/Whatcha Gonna Do?" are available from Quintessence Records. 1869 W.4th Avenue,Vancouver, B.C. Canada. V6J 1M4.

D.O.A. D.O.A. D.O.A.

I D.O.A. HANNO COPIATO LA COPERTINA DEL 1° NUMERO DI T.V.O.R.? T.V.O.R. HA COPIATO I D.O.A.? TRANQUILLI GENTE! SIA T.V.O.R. CHE I D.O.A. INNOCENTI SONO! DI MALAUGURATA EGUAGLIANZA DI FOTO SI TRATTO! (MENCHIA!)

D.O.A.

Whatcha Gonna Do?

1980--Sudden Death Records

Dead On Arrival

morto in arrivo

WRETCHED

WRETCHED: Gianmario - voce
Gigi - chitarra
Fabietto - basso
Charlie - batteria

I loro pezzi sono tutti cantati in italiano e tutti velocissimi ad eccezione della sola "Democrazia", più lenta ma amatissima ed insistentemente richiesta dal loro pubblico ai loro concerti
Alcuni loro pezzi iniziano così : chitarra e/o basso intrecciati che subito si interrompono; seguono alcuni millesimi di secondo di agghiacciante silenzio, poi al basso e alla chitarra si aggiunge la batteria e tutti e tre entrano assieme spesso preceduti da una breve raffica di urla distorte di Gianmario, da quel momento guardando verso la batteria si vede solo un susseguirsi di martellate su piatti, tamburi e rullante, di braccia frenetiche che creano un muro sonoro preciso ed estenuante unito agli altri stumenti ed alla voce.

Discharge e Circle Jerks sono i loro principali e riconosciuti ispiratori. Come questi gruppi infatti la loro musica prende origine da una base di batteria potentissima, la cui violenza e velocità è sicuramente la prima cosa che aumenta le pulsazioni cardiache a chi li ascolta dal vivo. Sopra a questa base continua ed infaticabile si ergono una chitarra distorta velocissima ma precisa che si pone in primo piano rispetto al basso, anch'esso volentieri distorto probabilmente più vicino al metodo "circoljerksiano" più secco che a quello irruente ed irrefrenabile "dischargiano". Ad uno ad uno gli strumenti introducono la voce inesauribile anch'essa di tipo "dischargiano" che aggiunge la violenza vocale a quella dei testi e della musica. Probabilmente Gianmario, voce dei Wretched, in tenera età ingoiò accidentalmente un distorsore per chitarra.
Per il pubblico partecipe diventa estenuante seguirli dal vivo perchè i piedi non riescono a stare a meno di 20 cm da terra.
Wretched: quattro ceffi da non perdere e da non abbandonare.

SOLO GUERRA-GUERRA STRAGI GUERRA MASSACRI GUERRA MORTE GUERRA PAURA
NON VEDO ALTRO NON SENTO ALTRO/GUERRA STRAGI GUERRA MASSACRI GUERRA
MORTE GUERRA PAURA NON HE SENTO IL BISOGNO DI TUTTO QUESTO/NON MI VOGLIO
RASSEGNARE A MORIRE PER IL VOLERE DI UN PUGNO DI BASTARDI CHE COMANDANO/
NON SONO SOLTANTO UN NUMERO DI MATRICOLA MA HO UNA TESTA E DECIDO IO PER
ME/GUERRA SOLO GUERRA NON SANNO DARMI ALTRO/NOINON MI RASSEGNO NON VOGLIO
MORIRE PER LORO/LORO TI MANDANO A MORIRE E NON VOGLIONO NEANCHE SAPERE COS
TU NE PENSI/E TUTTO QUESTO NON E' GIUSTO PERCHE' IO NON RICONOSCO IL LORO
POTERE/GUERRA SOLO GUERRA NON SANNO PARLARE D'ALTRO/NOINON MI RASSEGNO NON
VOGLIO MORIRE PER LORO/NON VOGLIO MORIRE SPRECARE LA MIA VITA/PER QUESTO
LURIDO STATO NON VOGLIO MORIRE!

USA LA TUA RABBIA-URLA LA TUA RABBIA ESPRIMI IL TUO DISSENSO NON VOGLIO DIVENTARE IL LORO STRUMENTO DI POTERE/USA LA TUA RABBIA PER POTTERE IL SISTEMA/LANCIA IL TUO MESSAGGIO RIPIUTA I LORO GHETTI PERCHE' DOVREI SUBIRE PERCHE' DOVREI SOFFRIRE/USA LA TUA RABBIA PER POTTERE IL SISTEMA/ CRIDA LE TUE IDEE URLA LA TUA REALTA' NON HANNO IL DIRITTO DI OBBLIGARMI AD OBBEDIRE/USA LA TUA RABBIA PER POTTERE IL SISTEMA.

TI OBBLIGANO AD OBBEDIRE
I PARTITI POLITICI SONO UNA FARSA/
CREATA PER LEGALIZZARE LA CORSA AL POTERE/
PER DARTI L'ILLUSIONE CHE CI SIA/
UNO SCOPO VERSO CUI INDIRIZZARE IL TUO VOTO/
TU HAI DATO LORO IL TUO VOTO LA TUA FIDUCIA
LA TUA VITA E LORO USURPANO LA TUA LIBERTA'
STABILISCONO LEGGI E RESTRIZIONI E FANNO
CIO' CHE NON VUOI/E COL POTERE CHE TU STESSO GLI
GLI HAI DATO TI OBBLIGANO AD OBBEDIRE/E COL
POTERE CHE TU STESSO GLI HAI DATO TI OBBLIGANO
AD OBBEDIRE.

ODIO-NEI MIEI VESTITI C'E' TUTTO L'ODIO VERSO QUESTA SOCIETA'/
NELLA MIA TESTA C'E' TUTTO L'ODIO VERSO QUESTO SISTEMA/
INSEGUO UN SOGNO DI LIBERTA' NON VOGLIO ESSERE PROGRAMMATO/
MEGLIO CREDERE IN UN SOGNO NON VOGLIO SODDISFARLI/
TI IMPONGONO LE LORO IDEE RIPIUTALE
TI IMPONGONO LA LORO LOGICA COMBATTILA
NON SUBIRE LA LORO VIOLENZA RIPIUTA I LORO SCHEMI/
NON PARTECIPARE AI LORO AFFARI PENSA PER TE STESSO/
NON VOTARE ALLE ELEZIONI TI PROGRAMMANO LA VITA/
MEGLIO CREDERE IN UN SOGNO NON VOGLIO SODDISFARLI/
TI IMPONGONO LE LORO IDEE RIPIUTALE
TI IMPONGONO LA LORO LOGICA COMBATTILA

SCHIAVO DEL SISTEMA-
TI USANO PER I LORO POTTUTI PROGETTI DEL POTERE/
IL LORO STRUMENTO PER RAGGIUNGERE IL POTERE/
SCHIAVO DEL SISTEMA TI USANO E POI NON CONTI
PIU' NIENTE/LE LORO PROMESSE NON VENGONO MAI
MANTENUTE QUELLO PER CUI HAI VOTATO DIVENTA
SOLTANTO UNO STUPIDO SOGNO/SCHIAVO DEL SISTEMA
INUTILE PEDINA/TU PAGHI PER QUALCOSA CHE NON HAI
MAI VOLUTO PAGHI PER IL LORO POTERE PAGHI PER
LA LORO GLORIA/SCHIAVO DEL SISTEMA TU PER LORO
NON CONTERAI MAI NIENTE.

ANTI-GUERRA

DEMOCRAZIA—
LORO PARLANO SEMPRE DI DEMOCRAZIA/LORO PARLANO SEMPRE DI LIBERTA'/LORO PARLANO SEMPRE DI PACE/PARLANO PARLANO PARLANO/NON SANNO FARE ALTRO/E TU UOMO QUALUNQUE CI CREDI TI SENTI SODDISFATTO/NON TI ACCORGI CHE CON LE LORO GROSSE PAROLE TI INGANNANO E USANO LA TUA VITA PER IL LORO SPORCO POTERE/UOMO QUALUNQUE I MEDIA TI HANNO INDOTTRINATO E INQUADRATO NELLE LORO REGOLE/UOMO QUALUNQUE QUESTA E' LA LORO VERA SPORCA DEMOCRAZIA/BENE LA LORO DEMOCRAZIA E' SOLO UN'ILLUSIONE/ LA LORO PACE E' SOLO UN'ILLUSIONE/LA LORO LIBERTA' E' SOLO UN'ILLUSIONE/ SI TINGONO DI UN COLORE SOLO PER RAGGIUNGERE IL POTERE MA E' SEMPRE LA STESSA MERDA/TUTTI I GOVERNI SONO UGUALI SONO SEMPRE LEGGI CHE TI LEGANO E' SEMPRE LA STESSA MERDA E' SEMPRE LO STESSO FASCISMO/ROSSO O NERO CHE DIFFERENZA C'E' E' SEMPRE OPPRESSIONE E' SEMPRE VIOLENZA/NON NE VOGLIO PIU' SAPERE DI REGOLE CHE MI IMPEDISCONO DI ESSERE ME STESSO/NON NE VOGLIO PIU' SAPERE DI GROSSE PAROLE SENZA SIGNIFICATO/LORO HANNO IL POTERE LORO HANNO LA FORZA MA NOI NON CI ARRENDEREMO MAI!

PROMESSE—TI HANNO IMPOSTO LA LORO VOLONTA' DI MORTE/TI HANNO INSEGNATO A UCCIDERE A ODIARE/TI FANNO PARTECIPARE ALLE LORO STRAGI/TI FANNO CREPARE NELLE LORO GUERRE PER PRENDERE IL TUO VOTO PER PRENDERE IL POTERE TI HANNO PROMESSO LA VITA E ORA TI DANNO LA MORTE/NON VOGLIO LE LORO GUERRE I LORO OMICIDI/NON VOGLIO LE LORO GUERRE I LORO ORDINI/NON VOGLIO LE LORO GUERRE VOGLIO SOLO PACE/NON VOGLIO LE LORO GUERRE VOGLIO SOLO VIVERE/PER PRENDERE IL TUO VOTO PER PRENDERE IL POTERE TI HANNO PROMESSO LA VITA E ORA TI DANNO LA MORTE!

IN NOME DEL LORO POTERE—IN NOME DEL LORO POTERE TUTTO E'STATO FATTO PER DISTRUGGERE IL MONDO DOVE TU VIVI/IN NOME DEL LORO POTERE TI HANNO IMPOSTO REGOLE PER USARE LA TUA VITA NELLE LORO SPORCHE GUERRE/IN NOME DEL LORO POTERE TUTTO E' STATO FATTO PER DISTRUGGERE IL MONDO DOVE TU VIVI/ IN NOME DEL LORO POTERE TI HANNO TOLTO OGNI SPERANZA/IN NOME DEL LORO POTERE TI HANNO TOLTO OGNI FUTURO/IN NOME DEL LORO POTERE LA FINE E' VICINA/NON C'E' PIU' NESSUN FUTURO SOLTANTO MORTE MORTE M O R T E !

FINO IN FONDO—
SII TE STESSO FINO IN FONDO NON FARE COMPROMESSI/NON SEI UNA FOTTUTA MERDA MA PENSI CON LA TUA TESTA/SOFFRI PIUTTOSTO MA VIVI LA TUA VITA/NESSUNO TI DEVE USARE PER SODDISFARE I PROPRI INTERESSI/RIBELLATI SE PER LAVORARE TI DEVI SOTTOMETTERE/RIBELLATI A TUTTI COLORO CHE TI VOGLIONO IMPORRE CIO' CHE RIFIUTI/RIBELLATI E COMBATTI PER LA TUA LIBERTA' E LA TUA VITA/NON AVERE PAURA E LOTTA FINO IN FONDO!

PUNX CONTRO LA GUERRA PUNX CONTRO L'EROINA PUNX CONTRO LA REPRESSIONE PUNX CONTRO L'APATIA

WRETCHED ANTI-GUERRA

PUNX CONTRO LE MODE E LE IDEOLOGIE IMPOSTE PUNX CONTRO OGNI TIPO DI VIOLENZA

RIBELLE PER MODA RIBELLE PER NIENTE
RIBELLE PER MODA RIBELLE PER NIENTE
SEGUI LE REGOLE SEI SOLO UN IDIOTA
PUNK PER MODA RIBELLE PER NIENTE
SEGUI LE REGOLE SEI SOLO UN IDIOTA
PUNK PER MODA RIBELLE PER NIENTE
LA TUA VITA NON E' SOLO UN GIOCO!

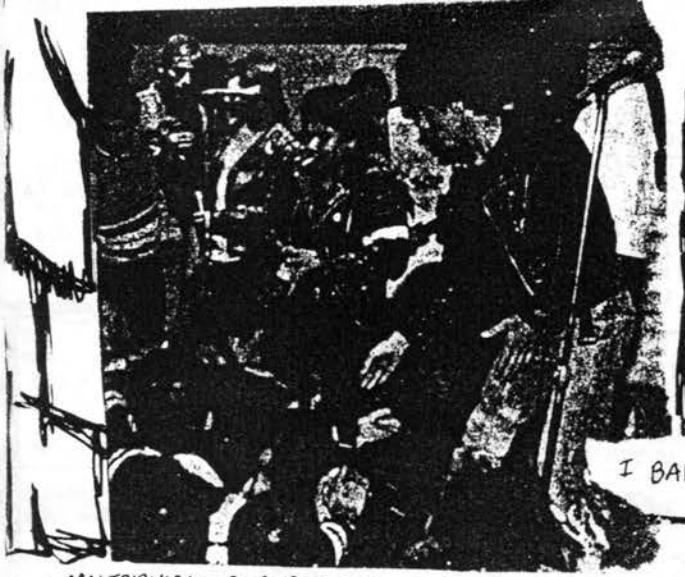
NON POSSO SOPPORTARE—
PER TE NON C'E' LAVORO SE NON TI SOTTOMETTI/PER TE NON CI SONO SPAZI SE NON SEI INQUADRATO/PER TE NON C'E' FUTURO SE VUOI VIVERE LA TUA VITA/SE TI RIFIUTI DI UCCIDERE C'E' SOLO REPRESSIONE/SE VUOI VIVERE NON DEVI PENSARE/SE VUOI VIVERE DEVI SOLO OBBEDIRE/MA QUESTO PREZZO E' TROPPO ALTO NON LO POSSO SOPPORTARE/ LA LOGICA DI QUESTO SISTEMA TI PORTA ALL' AUTODISTRUZIONE/RIBELLATI NON MORIRE NON FARE IL LORO GIOCO/CREDI IN QUELLO CHE PENSI RIFIUTA LE LORO ILLUSIONI/ ESPRIMI LA TUA ENERGIA CONTRO QUELLO CHE E' SBAGLIATO/SE VUOI VIVERE NON DEVI PENSARE/SE VUOI VIVERE DEVI SOLO OBBEDIRE/MA QUESTO PREZZO E' TROPPO ALTO NON POSSO SOPPORTARE.

IL LORO STATO—ORDINI LEGGI RESTRIZIONI DOVERI/QUESTA E' LA TUA VITA SE TI RASSEGNI AD OBBEDIRE/CHI HA DECISO CHE LORO DEVONO GOVERNARMI/PERCHE' DEVONO LIMITARE LA MIA LIBERTA'/IO RIFIUTO TUTTO QUESTO IO RIFIUTO QUESTO SISTEMA IO RIFIUTO IL LORO ORDINE IO VOGLIO ANARCHIA PACE E LIBERTA'/OPPRESSIONE REPRESSIONE VIOLENZA DOLORE/ECCO I LORO MEZZI PER CONVINCERTI CHE SBAGLI AVRANNO SEMPRE RAGIONE FINCHE' AVRANNO I MEZZI PER FARLO/NON C'E' NESSUNA LIBERTA' IN QUESTO STATO/IO RIFIUTO TUTTO QUESTO IO RIFIUTO QUESTO SISTEMA IO RIFIUTO IL LORO ORDINE IO VOGLIO ANARCHIA PACE E LIBERTA'.

Wretched e Indigesti, hardcore band di Biella-Vercelli, stanno autoproducendosi un ep.con una facciata a testa comprendente in tutto circa 14 pezzi in tutto fra i più violenti del repertorio delle due bands.
Il tutto dovrebbe vedere la luce nel prossimo autunno.

WRETCHED

BAD RELIGION



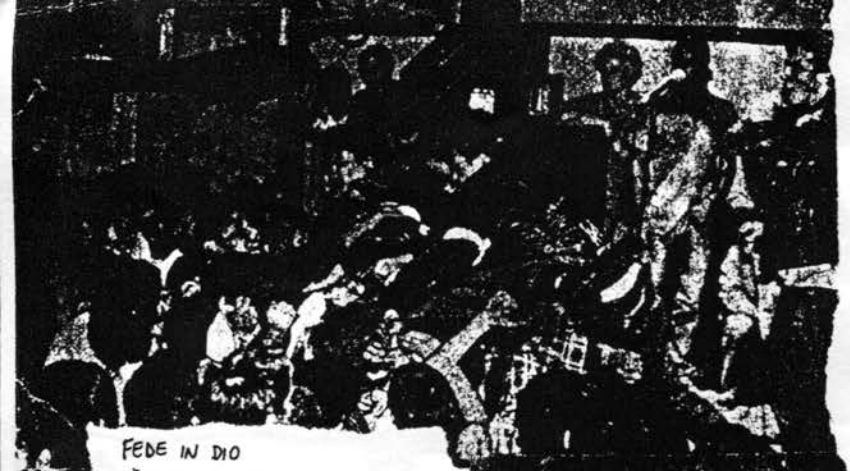
I BAD RELIGION SONO: BRETT: CHITARRA, SOTTOFONDO VOCALE
GREG GRAFFIN: VOCE, PIANO
JAY BENTLEY: BASSO, CHITARRA
PETE FIENSTONE: BATTERIA E TIMPANO

I CALIFORNIANI BAD RELIGION DOPO UN EP. ORMAI INTROVABILE DI CUI DIFFERENTI VERSIONI DI ALCUNI (3) DEGLI OTTIMI BRANI SONO POI STATI INCLUSI NELLA RACCOLTA "PUBLIC ~~[illegible]~~ SERVICE" (PIUTTOSTO DECUDENTE), APPRODANO ALL'ALBUM BUONI TESTI, OTTIMA VELOCITA' HARDCORE, VOCE MODULATA, INOLTRE I 4 SONO DEI VERI MANICI A SUONARE. SOLO IL PREZZO NOTORIAMENTE ALTO DI QUESTO DISCO COME QUELLI AMERICANI DEL RESTO, PUO' TRATTENERE DALL'ACQUISTO!

PIETA'
HO PIETA' DELLA RAZZA UMANA
DEGLI IGNORANTI ABBONDANTI
CHE DEDICANO LA LORO VITA
AD UN'ICONA CHE NON HANNO
MAI CONOSCIUTO
HO PIETA' DEL PASSATO QUANDO
IL PRIMO UOMO INIZIO' LA
PRIMA CIVILIZZAZIONE
E NACQUE L'AGGRESSIONE
UMANA. HO PIETA' DEL FUTURO
CHE ARRIVA QUANDO IL
SISTEMA DEL GOVERNO SARA'
ONNIPOTENTE E NOI SAREMO
IN UNA SITUAZIONE PEGGIORE
DI QUELLA IN CUI SIAMO OGGI
PIETA' PIETA' DEI MILIARDI DI
GENTE IGNORANTE, DELLE
MASSE DI AGGRESSIONE
DEI SECOLI CHE VERRANNO
E' TUTTA QUESTIONE DI GUARDARE
AL PASSATO E TUTTA UNA DOMANDA
RESISTEREMO? SE NOI NON
SOPPORTEREMO L'AGGRESSIVITA'
CHE E' IN OGNUNO DI NOI
ANNIENTEREMO LA NOSTRA
STESSA SPECIE E COSI' TUTTO
IL MONDO

LA PAROLA DI DIO E' LEGGE
NON RIESCI A VEDERE QUELLO IN CUI
NOI CREDIAMO, TUTTI I NOSTRI PENSIERI
TUTTE LE NOSTRE RAGIONI, RICERCHE
DI VITA, LIBERTA' E FELICITA'
NON POSSIAMO VEDERTI PARLARE DI
VERITA' CON VOCE POTENTE
MA I POLITICI SONO LA TUA VERA SCELTA
TU ASSUMI UOMINI PER CAMBIARE LA
LEGGE, PROTEGGI E SERVI CON UN
PICCOLO VIZIO.
LA PAROLA DI DIO E' LEGGE
CI FIDIAMO DI DIO, I PECCATORI SI
PENTONO, SE NOI EVITIAMO DIO
E GESU' CRISTO L'AMORE RELIGIOSO
E' SACRIFICIO, L'AMORE PER DIO
E' DIMOSTRATO IN CONTANTI
L'AMORE CHE CI SPEDISCONO E'
SPAZZATURA DA CASSETTA POSTALE
CON OGNI OPUSCOLO RICEVIAMO
DOMANDE DI SOLDI, SEI BISOGNI
DIVINI COSTITUISCONO UNA CHIESA
DA UN MILIONE DI DOLLARI
COI SOLDI SPESI NELLA RICERCA DI
DIO. A TARDA NOTTE PUOI CURARE
UNA CERTA FORZA. NON PUOI
SENTIRE L'AMORE PER I SOLDI
NEL NOME DI DIO.
ORA LA RELIGIONE E' UN GIOCO
TELEVISIVO.

L'ALBUM CONTIENE 15 PEZZI VELOCI MA
NON MOLTO CORTI IN MODO CHE LA DURATA
NON RISULTA DI 16 O 15 MINUTI APPENA COME
NEL CASO DI ALTRI GRUPPI. SPESSO I BAD RELIGION'
ALTERNANO NELLO STESSO BRANO PUNTI VELOCISSIMI
AD ALTRI PIU' LENTI.



FEDE IN DIO

È GIUSTO AVERE FEDE IN DIO
MA QUANDO TI SOTTOMETTI ALLE
LORO REGOLE, ALLE LORO BUGIE
ALLORA COMINCIO AD AVERE
PIETA' DI TE
VIVI SU UN MUCCHIO DI IMMONDIZIA
MA NON PUOI SPIEGARE LE TUE
RAGIONI PER L'ESISTENZA
COSI' LE BIASIMI A DIO
COSI' TANTO ODIO IN QUESTO MONDO
E NON PUOI DECIDERE CHI STA
TENENDO IN MANO LE FILA
COSI' IMMAGINI SIA DIO
LA TUA INTERA VITA SEGUE LA MORTE
E TU ALLA FINE TI ACCORGI DI
NON VOLER MORIRE DA SOLO
COSI' AVRAI SEMPRE DIO
OGGI C'E' GENTE IN QUESTO MONDO
CHE DICE DI ESSERE EBREA,
CRISTIANA, SONO TUTTI STUPIDI
IGNORANTI, TI DIRANNO CHE
NON PUOI ~~FARE~~ SEGUIRE LA
TUA STRADA A MENO CHE TU NON
PAGHI DEI SOLDI E CONSACRI LA
TUA VITA SE NO TU SARAI DANNATO
ALL'INFERNO - NON ESSERE
DEBOLE COME TUTTI LORO
HAI UN TUO CERVELLO PIENO DI
IDEE E DI SCELTE, QUINDI USALO
NON LASCIARE CHE USINO TE-

DANNATO A ESSERE LIBERO

LA MORTE E L'OMBRA CHE GETTA
SULLA VITA MI SPAVENTANO POCO ONIENTE
LA GENTE MI PARLA DI GIUSTIZIA DIVINA
DI UN DIRITTO DIVINO E DELL'UNO SCELTO
E FELICE, SONO UN FREAK PERCHE' LE MIE
MORALI CORRONO CON LE ALTRE NEL MIO
MONDO. IO VADO A CASA MENTRE LORO
LAVORANO SODO POI DICONO CHE SBAGLIO
C'E' SOLO UN POSTO DOVE STARE QUANDO
SI VIVE TRAGICAMENTE, SE I LORO PECCATI
MI RIGUARDANO SARÒ DANNATO A ESSERE
LIBERO, LIBERTA' E RESPONSABILITA'
PAGANO PIÙ DEL LORO VALORE - GLI
ISTINTI CI DICONO DI NON MORIRE,
INDISTINTO MITO DALLA NASCITA, IMPARA
LE LORO REGOLE FAI IL LORO GIOCO IN
FRETTA, IL TUO CERVELLO LOTTA NELLA
POLVERE, NON E' IL LORO A ROVINARSI
ESTRAI IL NETTARE, BRUCIA L'ALBERO
SONO DANNATO A ESSERE LIBERO
PENSANDO... QUESTO MONDO NON E' COSI'
CATTIVO, MORENDO... E' SOLO UN'ALTRO
CAPRICCIO, LAVORANDO... 8 ORE, NON
FA PER ME, MORENDO... E' SOLO IL TUO
DESTINO.

PER INFORMAZIONI SCRIVETE A :

BAD RELIGION
C/O EPITAPH RECORDS
22713 VENTURA BLVD/F/
WOODLAND HILLS, CA
91364

EXPLOITED

EXPLOITED : GLI SFRUTTATI .Non vogliamo parlare della loro musica ma proprio di loro. In Italia come in molte parti d'Europa, gli Exploited trovano un nutrito seguito di sostenitori che ha sempre dimostrato nei loro confronti la propria simpatia. Ebbene sappiate che quello che diremo fra poco è assolutamente vero. Gli Exploited nonostante le facce simpatiche delle foto, come persone, a livello umano quindi, non musicale, sono dei bastardi, dei fottuti.

Anche loro, come spesso molta gente in Inglilterra, odiano gli italiani può servire il racconto di un episodio: dopo un concerto ,nel retropalco di Birmingham un gruppo di aiutanti degli Exploited e di loro amici. vede passare dei punk di Milano:subito iniziano risatine, inchini in segno di scherno poi qualcuno dice:"se vuoi mangiare gli spaghetti buoni vai in Italia, se vuoi il punk buono vieni in Inghilterra." poco dopo esce Big John,probabilmente il più simpatico dei 4 e anche il meno bastardo e dice ai tipi:"smettetela tutti i punk sono O.K. di qualsiasi posto siano

In Norvegia durante il loro tour, Wattie ha dato un calcio in testa dal palco ad un punk di lassù: un secondo dopo un'orda di punk norvegiesi sfasciava completamente la batteria e tutti gli strumenti agli Exploited fuggiti a gambe levate, causando la sospensione del loro tour nei paesi scandinavi. Inoltre gli Exploited non possono più suonare in Germania,terra dalla quale sono stati espulsi dopo aver dato alle fiamme 3 camere di altrettanti alberghi in precedenza completamente rase al suolo dagli stessi (uno degli hobby di Big JOHN appena giunto in un albergo è quello di saltare ripetutamente a piedi uniti sui letti fino a ridurli in poltiglia(cosa che non deve richiedere molto tempo dato il suo dolce peso.)

Alcune altre notizie sugli Exploited per completare il quadro.

Anche a me gli Exploited piacevano quando arrivarono i loro dischi in Italia, soprattutto i singoli(registrati e mixati molto meglio del loro 1° album) assieme a quelli di Anti-Pasti & Discharge, dalle foto mi sembravano simpatici, (ricordate quella dei culi nudi allineati?).Poi però le croci uncinate, il picchia questo, uccidi quello,il loro fottuto comportamento tipicamente poseur, e le loro tematiche ancora legate a un punk stile '77 più che ad uno nuovo ed evoluto come quello di altri gruppi hardcore, aggiunti alle brutte storie che raccontava chi con loro aveva parlato direttamente mi delusero. NEL CONCERTO ITALIANO DI BOLOGNA NON SEMBRAVANO BASTARDI, MA PIÙ CHE ALTRO RAGAZZI CON TANTA VOGLIA DI FARE CASINO E DIVERTIRSI - ANCH'IO VORREI SPERARE CHE FOSSERO SOLO I LORO AMICI A GIUDICARE GLI ITALIANI DEGLI IDIOTI ANCHE SE parlando con gente che vive in inghilterra mi è stato detto "in Italia molti adorano gli Exploited: magliette, spille, e dischi vanno a ruba ,ma guarda che loro sono dei veri bastardi!" Ed è vero: gli Exploited, musica a parte, non meritano la nostra simpatia.

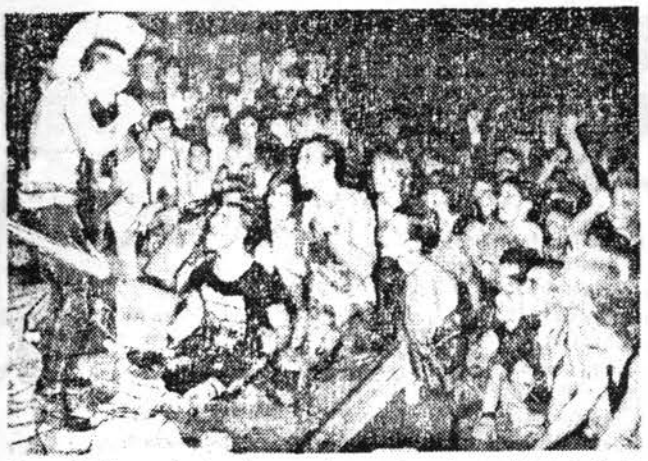
Anche gli UK. SUBS si sono rivelati dei fottuti, soprattutto Charlie Harper, nei confronti degli italiani;
lui,che capelli scuri e ricciolini,più che un cantante inglese di punk ricorda un cameriere di pizzeria proprio del paese che sembra disprezzare tanto!
I FATTI.Durante un concerto tenuto in un pub a Londra a cui erano presenti circa 30-35 punk italiani numerosi skins e punk inglesi salivano sul palco per sbraitare nei microfoni frasi del tipo:"Gli UK.SUBS sono solo per noi inglesi e non per i fottuti italiani!"
Loro,gli UK.SUBS non solo non tentano di impedire tutto questo,ma non dicono neppure una parola almeno di disapprovazione; anzi sembrano incitare gli animi : Charlie urlava:" British Barmy army".
Sotto il palco skins dell'NF con tanto di fasce con svasti che sulle braccia facevano (proprio loro!?) da servizio d' ordine agli UK.SUBS. Poi l'atmosfera si fa ancora più pesante: iniziano a volare i boccali e a spuntare i serramanico.I più fortunati riescono a scappare ma alcuni punk della penisola rimangono feriti:ma per quale motivo? Cosa hanno fatto per meritarsi questo? Sono le solite domande destinate a ricevere risposte qualunquiste che non nascondono affatto la realtà e cioè NULLA bastava il fatto che fossero italiani. Ancora una volta la forza(o la stupidità?) di certi inglesi orgogliosi di esserlo ha trionfato e con la loro mancanza di intervento e con il loro silenzio gli UK.SUBS ne furono assolutamente complici.

PI A LEGGERE QUI! POI LA' →

Mette i denti (non tutti sani) il rock italiano a Bologna

ARTICOLO APPARSO SUL CORRIERE DELLA SERA - PREPARARSI AL PEGGIO! LEGGI PRIMA QUI POI QUA →

L'esibizione del gruppo degli Exploited ha scatenato qualche centinaio di punk a intemperanze e scambi di insulti (e peggio) con i musicisti



Scambi di «cortesie» tra punk «nostrani» e gli Exploited

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BOLOGNA — *Il rock italiano mette i denti? L'interrogativo, posto con un divertente manifesto dal secondo festival del rock italiano conclusosi domenica sera al Palasport di Bologna, ha lasciato indifferenti i giovani che hanno snobbato i tre spettacoli dai quali e stato scelto il complesso vincitore della rassegna. Si tratta del gruppo Litfiba di Firenze, fabbricatore di atmosfere elettroniche con testi italiani assai particolari. Ne fanno parte: Federico Renzulli, Piero Pelu, Gianni Maracolo e Francesco Calamai.*

La presenza fra gli ospiti della serata finale di uno dei complessi piu duri del nuovo punk inglese, gli Exploited, aveva richiamato alcune centinaia dei -punk- piu arrabbiati d'Italia i quali si sono distinti, fin da sabato sera, non solo per il loro abbigliamento tutto pelle e ferraglia, i loro tatuaggi, le capigliature costituite da grandi creste rosse alla maniera dei Mohicani, ma anche per alcune trasgressioni non proprio innocue come quella di coprire di sputi un cameraman della RAI e rovesciare la sua telecamera. Oppure quella di disdegnare le toilettes del Palasport preferendo i corridoi, o quella di praticare l'accattonaggio dentro e fuori la struttura.

Insomma una sedicente avanguardia con comportamenti squallidi che ha trovato il suo momento magico nella turbolenta esibizione degli Exploited. Si tratta di qualcosa che non appartiene piu alla sfera della musica, ma è di stretta pertinenza dello psichiatra. Gli Exploited piu che un concerto ingaggiano una battaglia con il pubblico secondo un rituale che a noi sfugge. Salgono sul palco e i forsennati delle prime file li coprono di sputi, cicche masticate, bottiglie, lattine. I fans cercano di percuoterli, rubano loro il filo del microfono, si caricano in spalla le casse di amplificazione. E gli Exploited replicano innaffiandoli di birra, di imprecazioni, prendendoli a pedate, roteando il microfono come un'arma. Ogni tanto il buttafuori ne afferra un paio dei piu accesi e li rigetta come sacchi di patate nella fossa dei leoni. I brani sono precisi e brevissimi, elementari nel ritmo e addirittura banali nella melodia (c'è anche, opportunamente stravolto, Jingle Bells).

Come la band inizia a suonare, i fans cominciano ad agitarsi come tante marionette cui è stata data la carica. Vi assicuriamo che e uno spettacolo impressionante.

Domenica sera, in questo contesto manicomiale, alcuni dei punk agitavano un tricolore che, a un certo punto, è arrivato ai piedi del cantante Wattie. Il quale, iconoclasta si, ma inglese, ha mostrato di saper ben distinguere le trasgressioni che rendono sterline da quelle che portano dritti in gattabuia. Ha afferrato la bandiera italiana, si è asciugato con la medesima il sudore, e poi l'ha delicatamente appesa, in bella mostra, accanto alla batteria.

Al di la di questa finale bolognese non proprio esaltante, preciso sintomo della confusione culturale e organizzativa di cui soffre l'Arci (mentre restano oscure le ragioni che hanno indotto il comune di Bologna a finanziare questo tipo di minoranza rumorosa del mondo giovanile), resta tuttavia la validita di una rassegna che e riuscita, nelle varie eliminatorie regionali, almeno a censire il mondo sommerso del rock -made in Italy-: agli ideatori della rassegna (-Radiocorriere TV- e -Cooperativa Multimedia-) sono pervenute ben 400 cassette.

CONFRONTARE L'ARTICOLO DI MARIO L.F. CON QUELLO CONTROINFORMATIVO DI T.V.O.R. QUI A LATO-

(ANTI-FEGIZ LEAGUE)

Non c'è dubbio che a livello locale questi gruppi, al di la dell'intrinseco valore della loro musica, svolgono una fondamentale opera di momento di produzione culturale decentrata e di confronto.

Resta invece la temerarieta di rivestire queste sperimentazioni ruspanti di ideologia come tenta di fare, in maniera suggestiva, Rumore, la pubblicazione dedicata alla rassegna, introducendo la distinzione manichea fra i -buoni- e i -cattivi- del nuovo rock italiano. I buoni sarebbero i Decibel, gli Skiantos, i Revolver, i Confusional Quartett, Faust'O, Vasco Rossi, Ivan Cattaneo, Gaznevada, Underground Life, Krisma Ibernation, Kilan Camera, The Great Complotto. I finti rockers, i cattivi sarebbero Alan Sorrenti, Ivan Graziani, Bernardo Lanzetti, i Matia Bazar, Eugenio Finardi, la PFM, il Banco, Alberto Camerini, Gianna Nannini, la Rettore.

Il «Prontuario» non risparmia giudizi taglienti sui più affermati gruppi nostrani: della PFM si dice tra l'altro che «le scorribande notturne in anfetamina fanno male al cervello e al fegato quando si ha una certa età».

E noi siamo tentati di replicare: non solo a una certa età.

Sicuramente se mandavano mia nonna di 85 anni a vedere il concerto degli EXPLOITED avrebbe detto le stesse cose. E' addirittura logico che per gente come Mario, anche esteriormente simile ai resti di una mummia decomposta parzialmente appesa arrotolata dalle bende, il cui massimo musicalmente oscilla fra i Cugini di campagna a Maria Carta, il trovarsi nel bel mezzo di un concerto punk deve essersi rivelataun'esperienza minimo da trauma. Me lo vedo annotare febbrile sul suo notes ogni particolare fuori norma con espressioni di disgustata condanna. Dopo aver indignatamente descritto le terribili malefatte di punk maleducati che facevano pipì contro i muri o colletta colpevoli di non avere le 5000 lire per il salassante biglietto d'entrata, me lo immagino barcollare e sgranare gli occhi all'inizio del concerto. Egli crede addirittura di assistere ad una battaglia fra il pubblico e gli Exploited: la partecipazione dello stesso con sputi alla vecchia maniera, e tentativi di trascinare Wattie giù dal palco vengono intesi come segni di ostilità come il gesto di Wattie stesso di innaffiare con getti di birra il pubblico sfinito ed accaldato. Mario ci assicura che i pogo del pubblico sono uno spettacolo impressionante. Egli stesso cade inoltre in banali contrasegni quando prima giudica positiva l'iniziativa di un festival per i gruppi del "rock sommerso" come lui lo chiama, e poi definisce "sperimentazioni ruspanti" queste iniziative con toni di presa per il culo e si indigna per frasi dette all'indirizzo dei suoi mostri sacri come laPFM che egli si affretta a difendere naturalmente. Piange quasi quando legge su "Rumore" che fra i finti Rockers ci sono i nomi di Alan Sorrenti, I. Graziani, P. Lanzetti, i Matia Bazar ecc. Del resto l'incompetenza del luzzatto nei confronti dei nuovi gruppi è dimostrata dal suo spazio GURP o SCRUP o un verso simile in MISTER FANTASY; sapra tutto sui Nomadi ma della nuova musica proprio non te ne frega niente e non sai niente.

MISTER FANTASY stesso merita due parole. La veste estetica modernissima stride e contrasta orribilmente con i filmati di Bennato, Janis Joplin, Jimi Hendrix ecc. crosta di film che nessuno vuole più e che la RAI acquista a prezzi di svendita. C'è da piangere dalla gioia quando per sbaglio si vedono filmati dei lagnosi Ultravox o dei pensosi Human League. Il massimo è quando ti fanno vedere i kaos Rock e il presentatore stringendo pugno e denti ti dice: "e ora uno dei più tosti gruppi punk italiani!" Sarebbe probabilmente troppo vedere filmati di gruppi new wave più seri tipo Killing Joke, PiL, Modern English e molti altri! (sui filmati punk metteteci pure una pietra sopra!)

Quest'uomo potrebbe essere il new waver italiano per Sanremo 1983

AFFERMAZIONE DI CARLO MASSARINI →

LAPIDATELI TUTTI E DUE.

CONTINUA QUI →

Mario Luzzatto Fegiz

La mia speranza più acuta e che un giorno Mario Luzzatto Fegiz e Carlo Massarini, suo giovane e sempre "bianchissimo" aiutante (il quale è convinto che i Clash siano ancora punk! vedi RADIOCORRIERE T.V. N°25 pag.101) fossero seduti sulla famosa sedia delle due mani aperte e per un incresciosо inconveniente tecnico in diretta le mani si richiudessero applaudendo all'ennesima cazzata mostruosa dei due spiaccicandoli nel mezzo!!!

Un ultimo consiglio: non mandate i "nonni" a cui fanno schifo a recensire i concerti Punk, oltreche parlarne solo male potrebbero, se impreparati, rimanerne traumatizzati

2° festival ROCK

A Bologna il clima di Woodstock

QUEST'ALTRA E' APPARSA SU RADIOCORRIERE TV. (E POI SI SONO LAMENTATI PER LA SCARSA FREQUENZA AI CONCERTI!) SICURAMENTE CHI SPERAVA DI VEDERE FREAK NUDI FARE L'AMORE E ROTOLARSI NELLE POZZE DI FANGO SARA' RIMASTO !!! DELUSO!

T.S.O.E.

Dance

CODICE BLU CODE BLUE

NON SONO mai stato con le ragazze a scuola
Mi riempivano di tutte le loro morali e regole
Accatastavano tutti i problemi sulla mia testa
Allora io piuttosto esco e chiavo con un morto
Perché posso farci quello che mi pare e loro non si lamentano
Voglio scopare io voglio chiavare una morta
Nel mezzo della notte in silenzio
scivolo nella cripta
Sollevo il coperchio e mi diverto con i morti
Quella carne bluastra e fredda mi fa arrossire mi eccita
Perché posso farci quello che voglio e non si lamentano
Voglio scopare io voglio fottere una morta
E non miimporta nemmeno come é morta...
Ma mi piace ancora di più se puzza di formaldeide!
Non mi rimproverano mai o mi dicono di lasciarle stare
non urlano né sospirano
non piange nemmeno se le vengo sui capelli
Distesa sul tavolo immobile sorride.

STORIA D'AMORE (LOVE STORY)

La scorsa notte sono stato sveglio
con gli occhi asciutti dal dolore
alcune volte vorrei proprio morire
per non vederti più
Sapevo che mi stavi usando ma non me ne fregava
ero contento solo di starti assieme
e a volte mi chiedo se dovrei starti assieme
quando tutto quello che fai è ignorarmi
Non parli mai quando ci sono i tuoi amici
pensano che tu sia una puttana a stare con me
non mi chiamerai ne sprecherai il tuo tempo
sei troppo occupata a spedirmi il tuo amore
Quella volta ti tenevo così stretta tra le mie braccia
sperando che la notte non stesse finendo
ed è stato quando mi dicevi che non potevi vedermi
che ho pensato che il tuo amore stava incominciando
Per sempre è una parola che con te finisce
e sebbene tu mi stia nella testa mentre me ne sto qui
non ce la faccio più devo smetterla
ti chiamerò ancora ancora e ancora.

RISATE (SOUNDS OF LAUGHTER)

Sento delle risate
potrebbe darsi che stiano ridendo di me
posso sentire il rombo di un tuono
sono matto ,sono confuso
vedo pagliacci in costume
voci che parlano alla mia mente
sono come un bambino piccolo
senza preoccupazioni
i miei occhi vedono quello
che vogliono vedere
le luci lampeggiano,
i colori sono confusi
ci sono gli esempi nella mia mente
le cose del mondo che ho attorno
sono misteriose
ma loro sostengono ancora che sono cieco
mi avvolgono in una rete di bugie
incontra l'uomo che è chiuso in te stesso
io sono tante persone in tanti posti
ho una personalità divisa.

STANCO (I'M TIRED)

Sono stanco di guardarmi intorno
stanco di osservare
stanco di ascoltare
di vivere
stanco della vita
frasi immaginarie
immaginarie regole
e la risposta
a questo mondo di pazzi
non è nelle mie visioni
non voglio vedere
non parlarmi delle tue cazzate
e allora perchè sono qui?
perchè di tutti gli sforzi
voglio vivere la vita
prendendo per il culo i pazzi
la vita è talmente facile quando ti dicono cosa fare
come comportarti, come essere testesso
ma la presa per il culo continua, e voi continuate a ridere
prigionieri della vostra stessa trappola, siete felici
troppo stupidi per capire
troppo stupidi per darvene pena
solo una voce che urla
una su di un milione
ma chi la sentirà
chi la riconoscerà
chi se ne prenderà cura
è inutile.
Cercate solo di usare la testa
siete stati tutti presi per il culo
solo una briciola di carne
urla finchè siete morti
è la vostra coscienza il vostro cervello
nessuno nint'altro che voi stessi
è inutile.
E'per colpa del sistema, del vostro metodo
perchè continuate a sorridere
e non ascoltate.

80 VOLTE (80 TIMES)

Gli ci vollero 80 volte
e noi non aveva più tentativi
nessuno sembrava darsi molta pena per lui
lo si capisce dai suoi occhi
Vai giù nella strada dove sta
ma non guardare dalla sua parte
continua ad andare avanti
non lo sentirai mai dire
aiuto aiuto
aiutami
aiuto aiuto

Mike Roche
bass

Dance

BALLA CON ME (DANCE WITH ME)
BALLA CON ME MIA CARA
SU UN TAPPETO DI TESCHI E OSSA
LA MUSICA E' IL NOSTRO PADRONE
IL DIAVOLO DOMINA LE NOSTRE ANIME
GIRANDO E GIRANDO
CIRCONDATI DALLA MUSICA
ONDEGGIANDO AL SUONO DI UN RITMO
DEMONIACO
I NOSTRI COMPAGNI TUTTI MORTI
CAMMINIAMO NELLA CRIPTA IMPAURITI MA
ECCITATI
IL NOSTRO PADRONE SOPRANNATURALE
E' TETRO
SANGUE GELIDO URLA NELLE MIE VENE
SONO RIMASTO FUORI TROPPO TEMPO
IL MIO CORPO HA DELLE CONVULSIONI SELVAGGE
STO CADENDO NELLA POLVERE
UN ANELLO DI MORTE SCENDE SU DI ME
COME UN'AUREOLA DIVINA.
SOMO IMMERSO IN UNA TRISTEZZA MORTALE
HO PERSO LA MIA INNOCENZA.

Ron Emory
guitar

Dit

E' APPENA USCITO "WEATHERED STATUES" UN EP 7' DEI T.S.O.L. A 33 GIRI CON 4 PEZZI INCISO PER L'ALTERNATIVE TENTACLES. L'EP CONTIENE 2 PEZZI VELOCI E DUE PIU' LENTI, NEI QUALI I T.S.O.L. DIMOSTRANO DI AVER AFFINATO LE LORO CAPACITA' MUSICALI ANCHE SE UN PO' A SCAPITO DELLA NOTEVOLE CARICA CHE AVEVA CARATTERIZZATO LE LORO OPERE PRECEDENTI

Alex Morgon
vocals

Me

TRIANGOLO (TRIANGLE)

Incontrammo due nemici che stavano dall'altra parte
Durante una passeggiata giù al fiume
Il dito sul grilletto prudeva e voleva provare qualcosa di caldo,
E lui mi dirà quello che ho bisogno di sapere.
Missioné organizzata dall'alto comando
Procedi con cautela,quest'uomo é pericoloso
E'un agente che fa il doppio gioco per quelli dall'altra parte
Fatti dire quello che puoi poi uccidilo
Cercò di estrarre la sua luger ma io fui più veloce
Sei migliore di me furono le sue ultime parole
Sei migliore di me furono le sue ultime pa role
Sei migliore di me furono le sue ultime parole
Ma lo ero veramente?
Ci pensai sopra mentre tornavo a casa,
Una sporca stanza in un albergo cadente,
pensavo a chi ero veramente, da dove venivo, dove stavo andando
Non mi ero mai angosciato così,
penso di avere una tristezza da agente segreto.
Me ne vado non ci resisto più, do le dimissioni
Ecco il distintivo e la pistola
Ma non puoi andartene così da noi
sei un traditore e ci dovremmo sbarazzare di te.
Cercarono di estrarre le loro pistole ma io fui più veloce
Ne verranno altri a cercarti furono le loro ultime parole
Ne verranno altri a cercarti furono le loro ultime parole
Ne verranno altri a cercarti furono le loro ultime parole
Li aspetterò.
Vengo trovato una volta o due la settimana
sempre in posti differenti e da facce diverse
Sono talmente stanco che non riesco nemmeno a dormire
mi cercheranno sempre
Sono stanco di correre in tondo
e divento nervoso a giocare a nascondino.
Non ce la faccio, devo andarmene
e l'unica maniera è la morte.

MUORI PER ME (DIE FOR ME)

Non mi conoscevano
fino a quando non ebbero bisogno di me
fu quando mi telefonarono
la patria ha bisogno di te
in un modo o nell'altro capii che
stavano mentendomi
sono un numero non un nome
sono una pedina del loro gioco
Mi hanno portato alle loro fabbriche
da me tirarono fuori un robot
imparai ad uccidere velocemente
e a come morire con dignità.

Francis Gerald Barn
drums

URLO SILENZIOSO (SILENT SCREAM)

Sono le scale piene di ragnatele, le vecchie ossa
sono l'ombra che si lacera sui ciottoli
sono la palude stagnante, la laguna nera
sono i rami degli alberi che graffiano la luna
sono le preghiere per i defunti, sono
lo sconosciuto che accompagna i funerali
sono il demonio nascosto dietro l'angolo
sono la vanga del becchino, la terra appena gettat
sono quello che rimane quando tutti se ne vanno
sono la bara d'ebano, le lenzuola di seta
le sottili e pallide labbra che stanno morendo
sono il morto che cammina, la mosca di notte
l'ultima luce che si spegne
sono la porta sbarrata, le custodie aperte
gli scalini che portano in cantina
il letto a baldacchino, i capelli sciolti
sono l'alta tensione, la pietra tombale che luccica
i rumori a mezzanotte nel laboratorio del dottore
sono la notte precedente, il mattino dopo
che rieccheggia della risate del barone
sono Jonathan Harker, la trance di lucy
l'occhiata innotica di un elegante conte
sono il martello di legno, la scommessa di un baro
sono le precauzione che hai dimenticato di prendere
sono la maledizione della mummia, la campana morente
sono il destino che non ti hanno predetto
sono la piromania, sono la Transilvania
sono senza respiro, sono peggio che la morte
sono l'aria notturna, che eccita
sono con te nell'oscurità
che ti aspetto.

GRAZIE A CÆSAR PER LA MANO, NEI TESTI!

L'ODIO PUNX presso le rive della NOIA

in Como e provincia il punx è abbastanza attivo: oltre ai Loggia P2 di Como città altri gruppi sono gli ARRM di Veduggio e i Disper-Azione metà di Como e metà di Cantù di cui parleremo più ampiamente nei prossimi numeri.
SE esistono altri gruppi punx o skins in provincia di recente formazione ci segnalino la loro presenza.E' da segnalare inoltre anche la trasmissione di hardcore ,OI e punx in genere in onda il mercoledì o il venerdì per radio Popolario 101

La scena punx comasca nonostante l'isolamento dovuto a vari motivi sta faticosamente sviluppandosi.
Il vero punx non è stato capito'ma frainteso come una moda.
Ed è proprio come moda che viene distorta l'estetica punx da individui che non si rivelano altro che fottuti frequentatori di discoteche per i quali i massimi gruppi sono i Clash,Ramones, AC/DC ecc... e un nuovo gruppo chiamato Sex pistols.
I veri Hardcore punx di como con tutto ciò non hanno nulla a che fare.
Musicalmente la situazione è diversa vista la formazione di nuovi gruppi veramente di spirito convinto e il tentativo di organizzare concerti di una certa compattezza d'arte .
Tutto questo tra le solite enormi difficoltà prima fra tutte la cronica mancanza di luoghi dove poter organizzare concerti e altri dove poter provare.
Altra mancanza è la totale assenza di posti veramente "giusti"frequentabili si tenta con questa fanzine di far conoscere il nostro vero spirito a chi finora l'ha frainteso.
Si spera di organizzare concerti con gruppi anche di fuori como in modo da coinvolgere altri che sicuramente la pensano come noi.

COMO- 1907 - DA ALLORA BEN POCO E' CAMBIATO: I TRAM NON CI SONO PIU' - OGGI COME ALLORA LA GENTE NON FA ALTRO CHE LAVORARE, MANGIARE E DORMIRE - TUTTI I GIORNI UGUALI - IL LAGO E' PROFONDO BUTTATEVICI DENTRO CHE CI STATE TUTTI!!!

FOTO BY.... QUALCUNO CHE A NESSUNO FREGA SAPERE CHI E'!

LOGGIA P2: Colera - voce
Titti Skinella - basso & voce
Jerry Gruber Anemia - chitarra
Fabrissio - batteria

Gelli fa scuola

LOGGIA P2

COMO COMO COMO

Un giro a villa d'Este
piscina galleggiante
turisti in quantità
Como Como Como

sorridente cittadina
sesso chiuso giù in cantina

si voglion tutti bene
sorrisi nella vasca
le botteghe sono piene
Como Como Como

sorridente cittadina
sesso chiuso giù in cantina

le ragazze son carine
tutti vestono alla moda
ma la casa non si trova
Como Como Como

I Loggia P2 si sono formati circa un anno fa , hanno sempre avuto come tutti i gruppi di Como, difficoltà a trovare il posto dove suonare fatto che li ha sempre costretti a provare in località sperdute lungo le rive del lago o in posti abbandonati sulle montagne circostanti.
La loro attività è quindi da sempre avvolta nel mistero come quella di un certo Licio ispiratore del loro nome.
Il gruppo è formato da due Skins un punk e un essere peloso addetto alla batteria venuto non si sa da dove ,conosciuto non si sa come di cui si sa solo il nome.
Genere preferito dai componenti del gruppo è il punk californiano e americano (BLACK FLAG primi fra tutti, bad brains, e gli altri) ma non si disdegna quello inglese (G.B.H) e nemmeno gli OI.
La loro musica contiene una predominante qualitativa più che aggressiva ,anche se parecchi loro pezzi sono già molto veloci e loro intendono velocizzarli ancora.I testi sono molto originali e affrontano problemi reali presenti in una città ricca e distratta come Como, dove la moda è una regola di vita quotidiana.

I Loggia P2 si sono autoprodotti una cassetta registrata e mixata in studio .Contiene 14 pezzi potentissimi nei quali la velocità impressa nei primi concerti dal vivo risulta addirittura raddoppiata!! Ottimo prodotto!
Chi fosse interessato all'acquisto invii £ 4'000 + 500 per spese postali all'indirizzo di T.V.O.R. riportato in 2^pagina (il prezzo un pò' alto è dovuto ai costi della registrazione in studio, ma è ripagato dalla qualità della stessa)

PATTUGLIA

La sera in centro non si può più stare
ti chiedono sempre i documenti
se ti trovano in giro ubriaco
ti sbattono subito in galera
non provare a fare resistenza
ti potrebbero ammazzare

pattuglia (8 volte)

gli ordini che hanno parlano chiaro
il nuovo questore non scherza per niente
forza ragazzo tira su le maniche
vieni via con la volante
se vedi un lampeggiante scappa
scappa di corsa

pattuglia (8 volte)

Non farò la fila al collocamento
non voglio morire in una fabbrica
non voglio morire in un ufficio
non voglio avere un capo reparto

non lavorerò, non lavorerò

ricevere lo stipendio è una bella cosa
ma costa troppa fatica per me
ammazzarti col lavoro ti premierà
ma io odio tutti i figli di papà

non lavorerò, non lavorerò

Primo concerto in pubblico della loggia p2 sabato 13 marzo al salone D. Milani a Como. Alcuni del pubblico si sono lamentati dopo il concerto per non aver potuto partecipare alla musica e muoversi perchè uno sparuto ma scatenatissimo gruppo di circa 20-25 fra punks e skins aveva creato sotto il palco il caos più pazzesco saltando e coinvolgendo anche estranei spaventatissimi fra i poghi e le spinte.
la verità è che pochi si aspettavano un concerto così a Como.
A pezzi più o meno veloci la loggia ne alternava altri che assumevano una chiara forza e velocità hardcore. Titty al basso era infallibile e sotto la mole del suo Fender partecipava anche vocalmente accanto alla voce solista ottimamente caricata e roca di Colera. Gruber alla chitarra e Fabrissio alla batteria, anch'essi molto precisi , dimostravano il livello qualitativo raggiunto e la compattezza ormai assodata del gruppo. in seguito la Loggia P2 ha partecipato il 2 Maggio al VIRUS assieme ad oltre 30 gruppi di tutta Italia ad un grosso concerto contro l'oppressione poliziesca.

CARLA CARLA

Carla Carla,tu sei la mia donna
Carla Carla,adesso basta
Carla Carla,ne hai fatte troppe
Carla Carla,è ora di finirla

hai scopato con mio fratello
non conto più i bidoni
hai sempre le tue cose
senza di te cosa farò?

Carla Carla,tu sei la mia Carla
mihai attaccato lo scolo
Carla Carla,mi tratti da verme
Carla Carla,mi vendicherò

ti spaccherò la testa
ti sparerò alla schiena
ti sgozzerò che dormi
poi mi nasconderò!

R.&R. LARIO MEDLEY

Guarda per le strade non c'è più nessuno
dopo le nove dorme tutta la città
tutti a casa ad aspettare domani
fino a quando qualcosa li sveglierà
non si può stare più da nessuna parte
guarda guarda guarda passa la volante
mura grigie chiusi dentro
al bassone chi mai andrà
il lago è in piazza il commercio piangerà
scoppi nella notte che sveglian la città
la stampa locale la carta riempirà
vende gran balle chi mai ci crederà
Johnny de Simone lui sì che lo sa
lui non ha paura di dir la verità
ma forse è stato un segno ,ora dorme la città

PIEDI NERI PIEDI LEGGERI

Noia e grigiore non andremo a votare
rabbia e dolore io posso ricordare
non voglio sapere di queste parole
di chi parla di un futuro migliore
no non c'è più niente da dire
no non c'è più niente da fare
no non importa di sognare
coi piedi neri coi piedi leggeri
staremo seduti ad aspettare
sangue e sudore son dietro le spalle
davanti ci sono solo palle
noi non siamo il vostro presente
noi non siamo il vostro futuro
noi non siamo un deterrente
abbiamo perso ma non dimenticato

per info. spedire a:
skinella Bianchi
via Napoleona 1
22100 C O M O

Non si può comperare più niente
ho già speso tutto
non mi resta neanche un soldo
come farà a spender la gente

tutti i giorni alla TV
dicon che aumenterà qualcosa
adesso tutto costa di più
adesso tutto costa di più
adesso basta non pagherò più

son diventato proprio povero
non so dove abitare
non so cosa mangiare
rimango tagliato fuori

MISSILI

Russia e U.S.A preparano la guerra per noi
missili puntati, puntati su di noi
missili puntati a chi punta missili
la guerra è vicina ,vicina è la fine

cruise cruise cruise cruise
SS SS SS20

È USCITO IL 3° EP DEI G.B.H. È UN 7" CON 3 PEZZI: SICK BOY / SLIT YOUR OWN THROAT / AM I DEAD YET / L'INIZIO DI SICK BOY È LA COSA PIÙ STRANA FINORA MAI SENTITA DA LORO - BASSO SEMPRE PIÙ SECCO / VELOCITÀ E VOCE OTTIMI COME SEMPRE / BUON PRELUDIO ALL'USCITA DELL'ALBUM ORMAI IMMINENTE CHE SI INTITOLERÀ: "CITY BABY ATTACKED BY RATS"

CHARGED G.B.H

DISCOGRAFIA
LEATHER, BRISTLES, STUDS & ACNE
EP. 12" 9 PEZZI
NO SURVIVORS EP 7" 3 PEZZI
SICK BOY EP 7" 3 PEZZI
PROSSIMA USCITA:
CITY BABY ATTACKED BY RATS
L.P.

GREAT BRITAIN'S G.B.H. HATE

K INTERPRETAZ. LIBERA E QUASI SICURAMENTE ERRATA DI G.B.H. FATTA DA T.V.O.R. CON COMPLICE

NON SONO ANCORA MORTO? [AM I DEAD YET?
LORO DISSERO CHE LA PENNA È PIÙ POTENTE DELLA SPADA, MA NON CREDETTERO NEMMENO UN MINUTO AD UNA PAROLA FALSA / NON FARANNO NIENTE PER CERCARE DI VENDERE LA LORO MERCE / NON HANNO MORALI E NON SE NE PREOCCUPANO PER NIENTE. NON SONO ANCORA MORTO? LORO HANNO LA LIBERTÀ ALTRI NON CE L'HANNO / LORO TIRANO AVANTI CON GLI ASSASSIGNI / A NOI NON STUPISCE PIÙ NIENTE / È OTTUSO CHE NON SI POSSA ANDARE IN STRADA SE NON C'È NESSUNO IN GIRO - NON SONO ANCORA MORTO IL PORNO A BUON MERCATO SONO IL LIMITE DOVE PORTARE L'UOMO A PENSARE DUE VOLTE QUANDO HA L'ETÀ PER LEGGERE DI DIECI STORIE TRIVALI / PRESI NELLA LORO RETE / POSSONO SEPPELLIRTI SE LA TUA È UNA MINACCIA / NON SONO ANCORA MORTO?

[NO SURVIVORS] NESSUN SUPERSTITE
NESSUN SUPERSTITE IN QUESTO GIOCO DI ODIO
TUTTI NOI SIAMO CAMBIATI IN UN CERTO SENSO
I NOSTRI IDEALI TRASFORMATI DAL MORTAIO
NON C'E' NESSUNO CHE NON PAGHI
NESSUN SUPERSTITE - ESPLODE LA BOMBA
" - TROPPI GUAI
" - SEI SOLO UNA PEDINA
" - NON CONFORMARTI
RAGAZZI CHE DIVENTANO UOMINI IN SETTIMANE
MENTRE I NEMICI SONO IN EBOLLIZIONE
IL TEMPO E' GIUSTO I VERI CODARDI
NOI TUTTI SOFFRIAMO IN QUESTA MORSA
COSI I PATRIOTI CHE INDOSSIANO LA TUA BANDIERA
POSSONO ARRUOLARSI E MORIRE ASSIEME
IO RIMARRO' A CASA
A PROTEGGERE IL MIO MONDO
FARE DUE ANNI E INDOSSARE UNA PIUMA BIANCA
I CAMPI IN FRANCIA SONO PIENI DI EROI
ORA RESTANO SOLO I PAPAVERI
IL LORO COLORE ROSSO LA LORO MOLTITUDINE
E NON HANNO ANCORA RAGGIUNTO IL LORO SCOPO

RAGAZZO MALATO [SICK BOY]
SONO IMPRIGIONATO NEL MIO LETTO/
HO ELETTRODI NELLA TESTA/
I MIEI NERVI SONO PARTITI / E' IL
MOMENTO MIGLIORE CHE IO ABBIA
MAI AVUTO/ SONO UN RAGAZZO
MALATO E NON MI SI PUO' CURARE/
SONO UN RAGAZZO MALATO/ DOVREB-
BERO ESSERCENE DI PIU' / AD OGNI
MODO SONO CONTENTO, SONO UNA
SARDINA IN SCATOLA / GENTE CHE
ANNOTA / GENTE IN CAMICI BIANCHI/
SONO UN RAGAZZO MALATO ECC.
VEDO STUDENTESSE DAPPERTUTTO/
MAGLIETTE CORTE/ CAPELLI TAGLIATI
E SPARATI / MA PERCHE' DEVO
SOFFRIRE PER DIVENTARE UN ATLE-
TICO VISCIDO AMANTE/ RAGAZZO
MALATO ECC.

TAGLIATI LA GOLA DA SOLO [CUT YOUR OWN THROAT]
ESENTE DALLE LEGGI CHE TUHAI
CREATO LA TUA GOLA SPUTA BUGIE
DIVENTA UNA VECCHIA ROVINA!
LE NOSTRE VITE ALLORA SI DICHIARANO
IN FAVORE DEL CAPPIO ATTORNO AL
TUO COLLO IL CHE DIVENTA ILLEGALE/
TAGLIATI LA GOLA DA SOLO!
LA TUA IGNORANZA E' DURA A CREDE-
RE/ VUOI VEDERE QUESTO PAESE
SANGUINARE INGUAIATO IN UN FOSSO
PIENO DI MARCIUME/ LAMENTARSI
DELLE COSE CHE NON GLI HAI DATO/
TAGLIATI LA GOLA DA SOLO/
DISINTEGRI LE VITE ATTORNO/ E'
TEMPO/ CHE TU DESTINO SOTTERRANEO
NESSUNO SENTE QUANDO INIZI A
LAMENTARTI / SCONTENTE LE VACCHE
TORNANO A CASA / TAGLIATI LA
GOLA DA SOLO/

COL

NOVITA' ASSOLUTA:

E' NATO UN NUOVO GRUPPO: SI CHIAMANO **BRISTLES** (CAPELLI DRITTI). NON SI SA DI DOVE SIANO MA LE PRIME VOCI GIUNTE A TVOR DICONO CHE SIANO ITALIANI NONOSTANTE IL NOME INGLESE E CHE SIANO VELOCISSIMI E ISTERICI, INSOMMA HARDCORISSIMI!

PRESTO INCIDERANNO UN EP. CHE SI INTITOLERA' "**DON'T LOVE I Pooh**" INDIRIZZATO A TUTTE LE TEENAGERS ITALIANE.

FORMAZIONE: RINGHIO STRACC BATTERIA
JOHN LESBON CHITARRA-VOCE
GIORGIO SFERRISON/CHITARRA
PAOL MANGIACARTIN/BASSO VOCE

I BRISTLES SONO PRODOTTI DA GEORGIO MARTINI

RIS

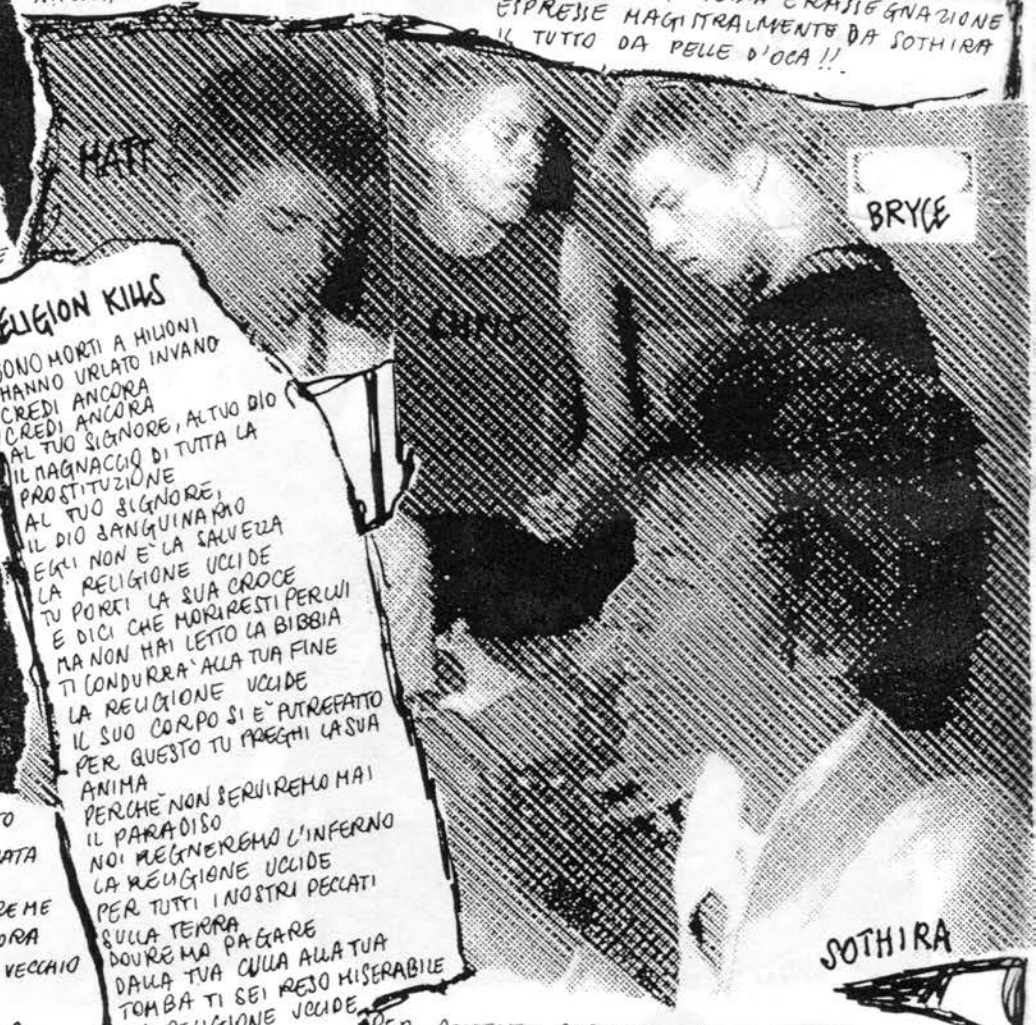
CRUCIFIX

BRAZEN HELL

STAVO ALL'ENTRATA, SENTIVO CALDO
MERAVIGLIANDOMI DI QUELLO CHE SAREI STATO
DI QUELLO CHE AVREI VISTO
SENZA VERGOGNA E CORAGGIOSO ASPETTAVO
IL DESTINO NON SAPENDO COSA C'ERA DIETRO
QUEI CANCELLI - SENZA VERGOGNA E
CORAGGIOSO CAMMINAVO TRA I CANCELLI
PERCHE' NON MI INTERESSA PIU' NIENTE
COME PASSAI I CANCELLI MI GUARDAI BENE
INTORNO - INDOVINA COSA HO TROVATO -
E' PROPRIO COME OGNI ALTRA COSA
E MI SONO DISILLUSO
L'HO TROVATO PROPRIO COME... COME TE
QUESTO E' L'INFERNO SFACCIATO, L'INFERNO
ORA SO COS'E' E SO TUTTO PER IL MIO
DIVERTIMENTO, SCHERZAI PER TUTTO IL
CAMMINO, ORA POSSO VEDERMI
RIDERCI SOPRA E RIDERE DELLE FACCE
DELLE FACCE DI TUTTI QUEGLI STUPIDI
PENSANO CHE IO NON SIA BUONO
MA E' TROPPO CATTIVO PER LORO
PERCHE' QUI E' DOVE SARANNO MESSI
PERCHE' QUESTO E' L'INFERNO SFACCIATO
ALLA FINE TU VERRAI MESSO QUI
TUTTI VOI STUPIDI IDIOTI E VOI FOTTUTI
QUELLI CHE PENSANO CHE TU SIA UNA
MERDA, PERCHE' IO SO DI CHE SI TRATTA
NON TENTARE DI TROVARE APPIGLI
PERCHE' QUESTO E' L'INFERNO SFACCIATO
UN POSTO PER TUTTI GLI STUPIDI
PER TUTTI GLI STUPIDI
CHE NON E' RIMASTO NESSUN POSTO DOVE ANDARE

MUSICA DISTORTA E NON ECCESSIVAMENTE VELOCE LE CARATTERISTICHE DEI CRUCIFIX A LIVELLO STRUMENTALE. MENTRE PERO' MOLTI GRUPPI CON QUESTE STESSE CARATTERISTICHE NEGLI STATES FANNO VERAMENTE SCHIFO (VEDI RED CROSS.) I CRUCIFIX SONO MOLTO BRAVI E PERSONALI - A PARTE LE ALTERNANZE DI PARTI VELOCI AD ALTRE PIU' LENTE, QUELLO CHE COLPISCE DI PIU' NEI CRUCIFIX E' LA VOCE, CON LA QUALE LA MUSICA ASSUME UN CARATTERE MOLTO AGGRESSIVO E NELLO STESSO TEMPO; ALLA RABBIA SI AGGIUNGE ANCHE UNA VENA DI TRISTEZZA.

SOTHIRA E' DOTATO DI UNA VOCE CHE PUR ESSENDO ROCHISSIMA NON E' GUTTURALE MA ACUTA, PROBABILMENTE E' PORTORICANO O QUALCOSA DEL GENERE PERCHE' UNA PERSONA DI COLORE NON PUO' AVERE UNA VOCE DEL GENERE. QUANDO LA SENTO IMMAGINO SOTHIRA DA BAMBINO PIANGERE E URLARE DISPERATAMENTE AL PUNTO DA MANTENERE UN SUONO VOCALE TIPICO DEI BAMBINI ISTERICI CHE A FORZA DI URLARE SI RIDUCONO LA POTENZA VOCALE. LA MANIERA DI CANTARE E' AGGHIACCIANTE CI SI ATTENDE LA ROTTURA DI UNA CORDA VOCALE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO PER LE FREQUENTI URLA CHE SI PRODUCONO APPARENTEMENTE CON UNO SFORZO IMMANE, LE QUALI NON SONO URLA SEMPLICEMENTE MA QUASI INVOCAZIONI D'AIUTO NEL TONO ED ASSUMONO A VOLTE TONALITA' TRISTISSIME E RASSEGNATE - DISPERAZIONE, RABBIA E RASSEGNAZIONE ESPRESSE MAGISTRALMENTE DA SOTHIRA IL TUTTO DA PELLE D'OCA!!.



CAPITULATION

LA TUA GLORIA ERA LA CIMA DELLA PRETESA
MA QUANDO HAI RAGGIUNTO LA CIMA
IO ERO' GIA' LA' PER RIBUTTARTI GIU'
LA TUA RESA, LA TUA CAPITOLAZIONE
IL TUO REGNO E' FINITO
PENSAVI CHE FOSSE TUA LA VITTORIA
MA LA MANO SUPERIORE E' CORTA
E TU CADI DAL PIU' ALTO
DALLA CIMA PIU' ALTA.
QUESTA E' LA TUA CADUTA LA TUA RESA
LA TUA CAPITOLAZIONE
IL TUO REGNO E' FINITO.
QUANDO TI HO VISTO CADERE
IO ERO LA' A TESTIMONIARLO
COSI' TI VIDI CADERE
LA TUA CADUTA, LA TUA RESA
LA TUA CAPITOLAZIONE - IL TUO REGNO
E' FINITO.

RELIGION KILLS

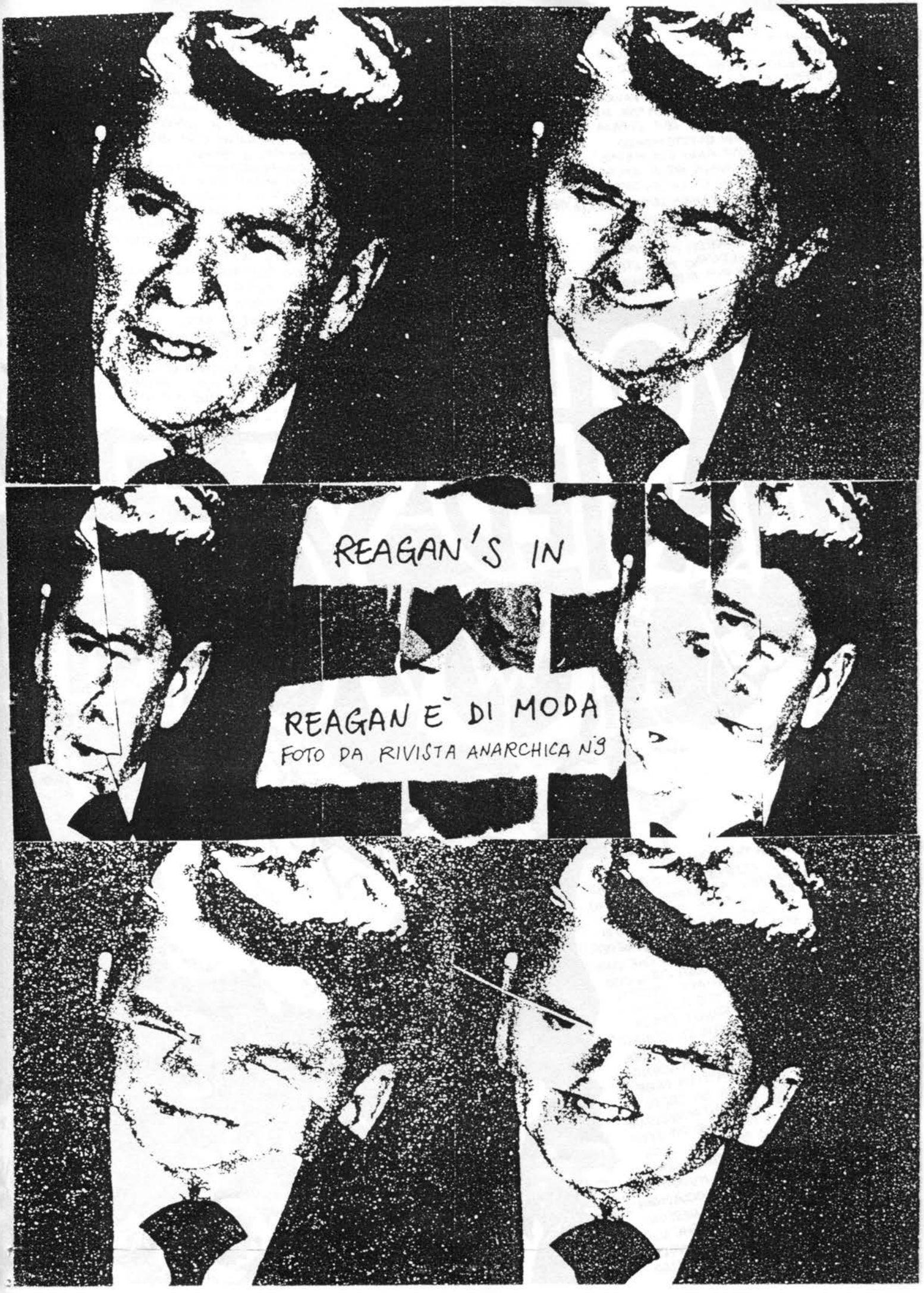
SONO MORTI A MILIONI
HANNO URLATO INVANO
CREDI ANCORA
CREDI ANCORA
AL TUO SIGNORE, AL TUO DIO
IL MAGNACCIO DI TUTTA LA
PROSTITUZIONE
AL TUO SIGNORE,
IL DIO SANGUINARIO
EGLI NON E' LA SALVEZZA
LA RELIGIONE UCCIDE
TU PORTI LA SUA CROCE
E DICI CHE MORIRESTI PER LUI
MA NON HAI LETTO LA BIBBIA
TI CONDURRA' ALLA TUA FINE
LA RELIGIONE UCCIDE
IL SUO CORPO SI E' PUTREFATTO
PER QUESTO TU PREGHI LA SUA
ANIMA
PERCHE' NON SERVIREMO MAI
IL PARADISO
NOI REGNEREMO L'INFERNO
LA RELIGIONE UCCIDE
PER TUTTI I NOSTRI PECCATI
SULLA TERRA
DOVREMO PAGARE
DALLA TUA CULLA ALLA TUA
TOMBA TI SEI RESO MISERABILE
LA RELIGIONE UCCIDE

YOU'RE TOO OLD

SEI TROPPO VECCHIO, E SEI DIMENTICATO
MESSO DA PARTE, LA TUA VITA E' SPEZZATA
SEI TROPPO VECCHIO, INSICUREZZE
SEI TROPPO VECCHIO, VORRESTI ESSERE ME
PERCHE' TENTI ANCORA, SEI TROPPO VECCHIO
TU STUPIDO PAZZO, VUOI ESSERE ME
SEI TROPPO VECCHIO, SEI ANCORA A
WOODSTOCK
LA TUA MENTE E' BLOCCATA
VORRESTI ESSERE ME, SEI TROPPO
VECCHIO, SEI TROPPO VECCHIO.

HATT/GUITAR
CHRIS/DRUMS
BRYCE/BASS
SOTHIRA/VOICE

PER CONTATTI SCRIVERE AI CRUCIFIX PRESSO:
UNIVERSAL RECORDS, 2309 TELEGRAPH
AVE BERKELEY, CA-94704


REAGAN'S IN
REAGAN È DI MODA
FOTO DA RIVISTA ANARCHICA N°3

WASTED YOUTH

VOCALS: DANNY SPIRA

PROBLEM CHILD
NON HA CERVELLO, NON CI PENSA SU
BAMBINO DIFFICILE NON E' AMICO DI NESSUNO
DANNATO MONELLO, SEMPRE A PICCHIARSI
BAMBINO DIFFICILE ODIA LA VITA
IL SUO E' UN VIVERE IN UNO STATO DI PAURA
HA UN COLTELLO CHE SI PORTA SEMPRE DIETRO
VORRESTI NON INCONTRARLO PER STRADA
BAMBINO DIFFICILE, ODI QUESTO MONDO
QUANDO AVEVA CINQUE ANNI SUA MADRE
BRUCIO' QUELLO CHE AVEVA NELLA STUFA
BAMBINO DIFFICILE NON E' MAI ANDATO A SCUOLA
E' SEMPRE IN GIRO A INFRANGERE TUTTE LE REGOLE
BAMBINO DIFFICILE, URLA SEMPRE
STUPIDO MONELLO CHE VUOLE MORIRE
NON E' UNO CHE VORRESTI INCONTRARE
PREFERIRESTI NON VEDERLO PER STRADA
BAMBINO DIFFICILE HA UNA PISTOLA NUOVA DI ZECCA
E TI STA CERCANDO

FUCK AUTORITY
POSSIAMO VIVERE LA NOSTRA VITA / FOTTI L'AUTORITA'
DECIDEREMO QUELLO CHE E' SBAGLIATO / FOTTI L'AUTORITA'
NON HAI BISOGNO DI COMBATTERE / FOTTI L'AUTORITA'
DATTI DA FARE PER LE TUE RAGIONI
GLI UFFICIALI CI HANNO DATO ABBASTANZA MERDA
NON POSSO TRATTARE PIU' A LUNGO CON CUI
LORO CERCANO DI URTARMI E DI SPINGERMI
CERCANO DI SBATTERMI A TERRA
MI DICONO COME COMPORTARMI E COME DEVO VESTIRMI
DICONO DI ESSERE POLITICO E DI NON GIURARE
FOTTI L'AUTORITA' / FAI A MODO TUO / FOTTI L'AUTORITA'
NON ASCOLTARE QUELLO CHE DICONO / FOTTI L'AUTORITA'
QUELLO CHE SPACCIANO PER GIUSTO / FOTTI L'AUTORITA'
QUESTA E' L'AMERICA / FOTTI L'AUTORITA'
LA VITA E' RIDERMI IN FACCIA
SONO MALATO DELL'AFFANNARSI UMANO
ME NE SBATTO DI TUTTO
VUOLE FARMI URLARE E STRILLARE
NON VIVIAMO NEL PAESE DELLA LIBERTA'
DATEMI MORTE O LIBERTA' / FOTTI L'AUTORITA'
QUESTA E' L'AMERICA / FOTTI L'AUTORITA'
POSSIAMO VIVERE LA NOSTRA VITA / FOTTI L'AUTORITA'
DATTI DA FARE PER LE TUE RAGIONI
DATTI DA FARE PER LE TUE RAGIONI
FOTTI L'AUTORITA' - ADESSO!

DRUMS: ALLEN STRITZ

PUNK FOR A DAY
SE VUOI PRENDERMI NON MI TROVERAI MAI
NON MI TROVERAI MAI E' COME UN GIOCO DI
NASCONDERSI E CERCARE -
MI CERCHERAI MA NON MI TROVERAI
PERCHE' ADESSO NESSUNO ANDATO PER BENE -

FUSCH THE BOUNCERS
PUOI ESSERE QUELLO CHE VUOI
NON DEVI ASCOLTARE NESSUNO
DATTI DA FARE PER QUELLO IN
CUI CREDI - NON SEI SCHIAVO DI
NESSUNO - INIZIA A PENSARE PER
TE STESSO - FAI QUELLO CHE VUOI
NON PENSARE COSA SIA GIUSTO
E COSA SBAGLIATO - MUOVITI
SEGUENDO LE TUE OCCASIONI -
CERCA - DISTRUGGI - CERCA
DISTRUGGI - NON SEI SCHIAVO
DI NESSUNO - INIZIA A VIVERE
LA TUA VITA - NON PENSARCI
DUE VOLTE - DATTI DA FARE
PER QUELLO IN CUI CREDI
NON SEI SCHIAVO DI NESSUNO
INIZIA A PENSARE DA SOLO
FAI QUELLO CHE VUOI - NON
PENSARE COSA SIA GIUSTO E
COSA SBAGLIATO, MUOVITI
SEGUENDO LE TUE OCCASIONI
NON SEI SCHIAVO DI NESSUNO
PUOI ESSERE QUELLO CHE VUOI
NON DEVI ASCOLTARE NESSUNO
DATTI DA FARE PER QUELLO
IN CUI CREDI -

REAGAN'S IN

REAGAN E' DI MODA ANDIAMO BENE
COMBATTEREMO E UCCIDEREMO
CHI SE NE FREGA SE MORIREMO
RIPRISTINATE SCHEMI DI LEGGE E CI RACCONTATE PALLE
COMBATTETE UNA GUERRA CHE NON VINCERA' NESSUNO
IN CUI LA GENTE MUORE E I CORPI BRUCIANO
REAGAN SE NE FREGA NON VOGLIAMO COMBATTERE
LUI CI TROVERA' E CI MANDERA' PER MEZZO DEL SUO POTERE
UN'ALTRO ANCORA. E' STATO MANDATO LA'
UCCIDI QUELL UOMO I SUOI VALORI SONO SBAGLIATI
NON E' UN FILM, NON E' LA T.V.
QUELLO CHE VEDRAI SARA' UN UOMO FIGHETTO E ROZZO
TUTTA QUESTA MERDA NON SERVE -
SIATE UNITI E NON FATE CHE ABUSI DI VOI
DOVETE ANDARE NON E' STATA UNA VOSTRA SCELTA
SICURAMENTE DOVREMO ANDARE MA SENTIRETE LA
NOSTRA VOCE -
REAGAN E' DI MODA CE NE SIAMO ANDATI PER BENE
REAGAN E' DI MODA CE NE SIAMO ANDATI PER BENE
SPARA UCCIDI / SPARA UCCIDI / SPARA UCCIDI / SPARA
E MUORI.

REAGAN'S IN E' UN DISCO VELOCISSIMO 10 PEZZI PER UN 33 GIRI CHE DURA CIRCA 15 MINUTI - SKIZZOFRENIA DA L.A. E DISCO CHE IN ITALIA COSTA TROPPO (FINO A 14.500 DA DISCO LADRO!) SCRIVETE DIRETTAMENTE ALLA "GIOVENTU' BRUCIATA" (W) E SIATE PAZIENTI PERCHE' LE POSTE SONO LENTE MA NE VALE LA PENA!

GRAZIE A ROBERTO BASSO-INDIGESTO PER REAGAN'S IN!

CONSIGLIO DEI WASTED YOUTH STESSI:
SE IL VOSTRO NEGOZIO DI DISCHI VI LADRA SPEDITE PER AVERE IL DISCO DEI WASTED YOUTH UN VAGLIA INTERNAZIONALE DI 5,95

BOX 321 1765 N. HIGHLAND AVE. HOLLYWOOD CA 90028

COSTERNAZIONE IN TUTTI I PIU' ALTI AMBIENTI DELLO STATO HA SUSCITATO L'ADESIONE DI SANDRO PERTINI ALLA FRANGIA HARDCORE PIU' ESTREMISTA DEL PUNX DOVE E' ORMAI UNANIMEMENTE CONOSCIUTO COME **SANDRO UL BORCHIA**. ECCOLO NELLA FOTO RIPRESO AL VIRUS DI VIA CORREGGIO 18 A MILANO, DOVE FRA L'ALTRO HA SCRITTO DAPPERTUTTO SUI MURI IL NOME DI WENDY WILLIAMS VOCE FEMMINILE DEI PLASMATICS DI CUI E' UNO SFEGATATO FANS.

CAZZATE CONCEPTION E GRAFIC BY STIV ROTTAME E CUSO LE ROUGE

NOTIZIE: MILANO - DEFINITIVAMENTE SCIOLTI H.C.N. E TANX: NUOVE FORMAZIONI: NECROSI (SKINS) ANTIGENESI (FORMAZIONE TOTALMENTE FEMMINILE) SOCIAL SECURITY E ALTERNATIVITA'.

OLTRE AI WRETCHED E AGLI INDIGESTI ASSIEME, ANCHE I NABAT CONOSCIUTISSIMA BAND SKIN DI BOLOGNA STANNO PREPARANDO CON UN NUOVO BASSISTA (IL TRUCIDO FABRICIUS), UN SINGOLO: USCIRA' IN SETTEMBRE.

E' USCITA LA 3ª COMPILATION DI ANSIA REGISTRAZIONE OTTIMA CHE COMPRENDE BRANI SIA DAL VIVO CHE IN STUDIO DI: 5° BRACCIO INDIGESTI/DISPER-AZIONE/PEGGIO PUNK HOLOCAUST/BABYLONS WALL/ISOLATION - PER CHI FOSSE INTERESSATO ALL'ACQUISTO CHE SI RITIENE OBBLIGATORIO SEND E 3.000 A (ANSIA C/O TAKKOP, VIA PLAYA 101 10135 TORINO

SEGNALATA LA FORMAZIONE DI UNA NUOVA HARDCORE BAND DI ROMA: SI CHIAMANO HATE THE NUNS!

I BAD BRAINS DOPO AVERLE MESSE IN GIRO SEMBRANO AVER SMENTITO LE VOCI CHE PREVEDEVANO UN FUTURO PER LORO ORIENTATO UNICAMENTE ALLA MUSICA REGGAE!!!

ANCHE IL CASO DI A. FORLANI HA SUSCITATO POLEMICHE E FRATTURE IN SENO AL CONSIGLIO DEI MINISTRI DA LUI TEMPO FA PRESIEDUTO; INCARICO DA CUI FU ALLONTANATO DOPO CHE AD UNA RIUNIONE (FOTO) SI PRESENTO' COPERTO DI BORCHIE E ORECCHINI E DIGRIGNANDO I DENTI E STRINGENDO IL PUGNO (SEMPRE FOTO) DISSE:

POCCO TTIO I MEAT PUPPETS SONO TROPPO GRANDI!

Arnaldo Forlani.

TVOR C'È PER COLPA DI STIV ROTTAME / GIANLUCA RUMORE / MARINO "THE VOICE" - (LAVORATE UN P'O' DI PIU' BASTARDI! STIV.)

SI RINGRAZIANO: GRUBER E LA "SUA" FOTOCOPIATRICE / GIGI E FABIONE PER IL MATERIALE VARIO FORNITOCI / CUSO LE ROUGE E LA SUA MENTE PERVERSA / A TUTTI QUELLI CHE NON USERANNO LA FANZINE PER PULIRSI IL CULO O ASCIUGARE LE SCARPE BAGNATE ECC. / LE BOTTIGLIE DI BIRRA PIENE CHE SI LASCIANO SVUOTARE SENZA FARSI BERE DAGLI SCROCCONI

prima di ascoltare gli HUSKER DU

Gli Anti-Pasti mi piacevano ma ora non mi soddisfano più!

Allora senta gli Husker Du e vedrà!

"Se lo dice Lei..."

DOPO DUE SETTIMANE...

Allora Signora, com'è andata?

Poco fatto sono ottimi! Finalmente Hardcore Del Violento come dico io! E' da due settimane che non ascolto altro!

Guardi, ho comprato anche la maglietta!

HUSKER DU RECORD

HÜSKER DÜ: *più* HARDCORE *non si può.*